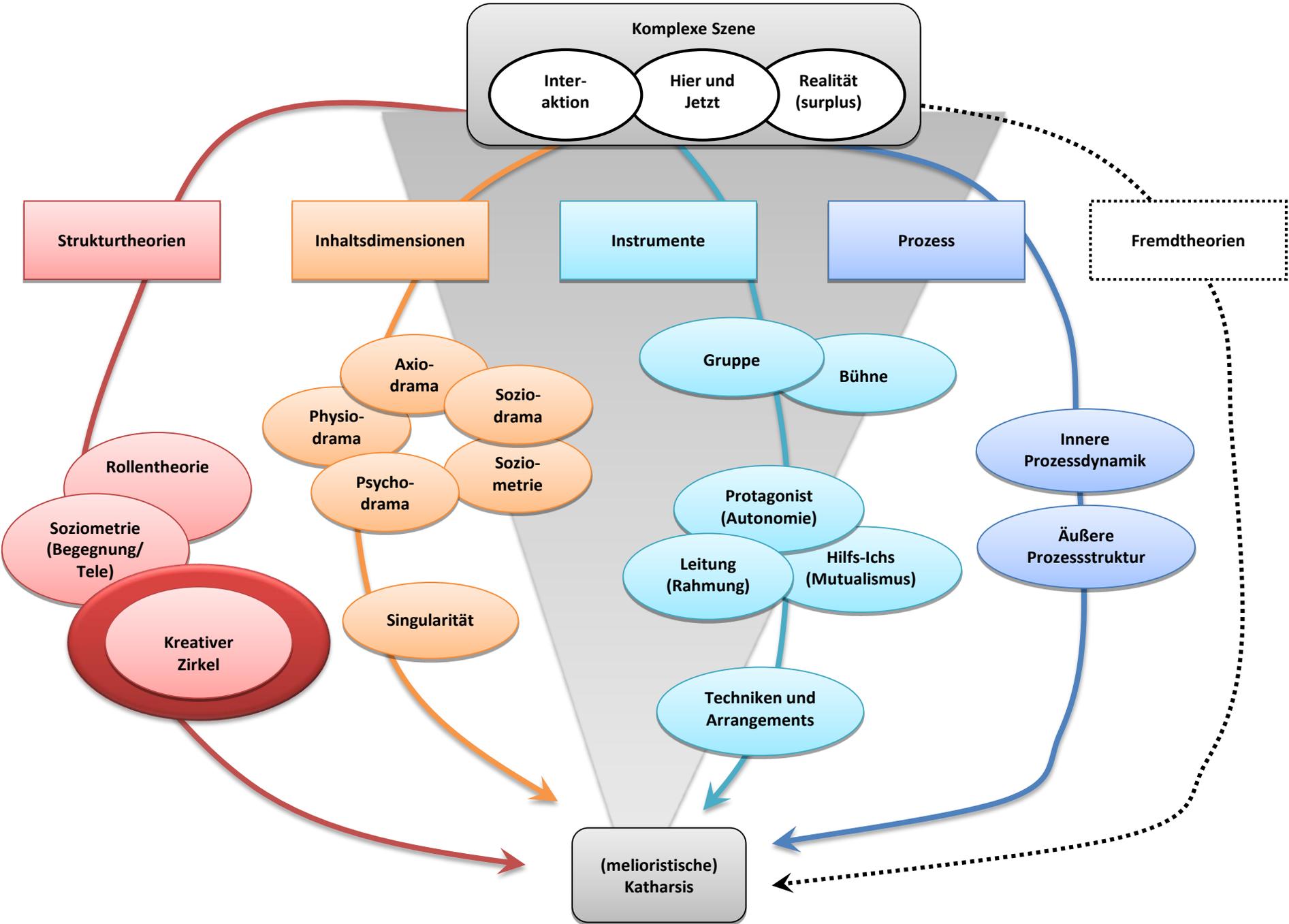




Morenos Modell der Spontaneität-Kreativität

Der kreative Zirkel



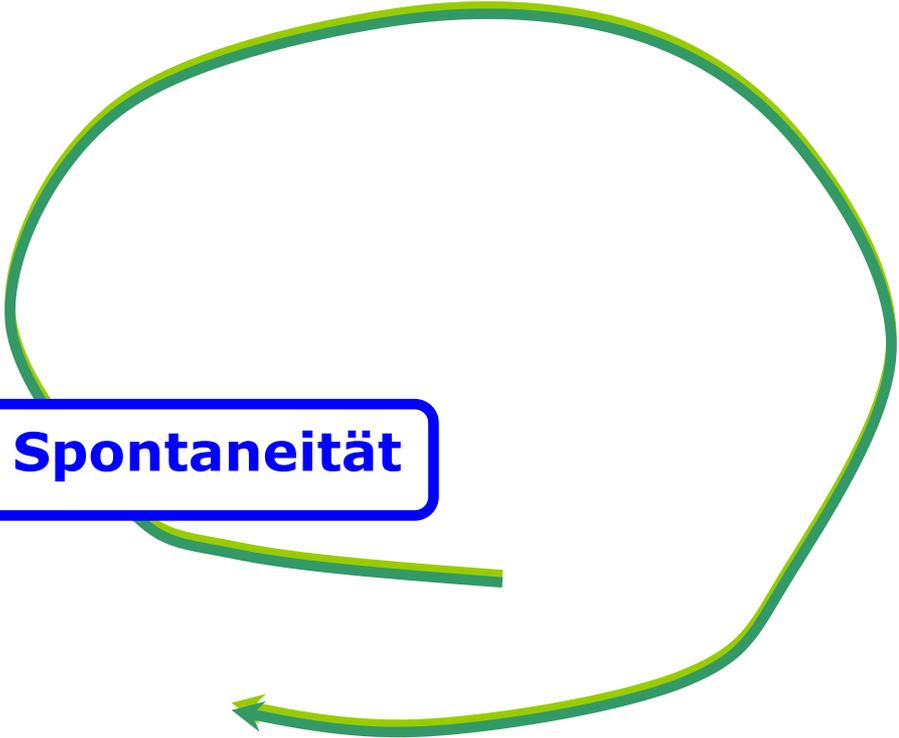
Der kreative Zirkel

- Morenos dritte Strukturtheorie ist der kreative Zirkel. In diesem Modell beschreibt Moreno wie sich **Veränderungsprozesse** prinzipiell abspielen
- Er identifiziert dabei eine Phase der **spontanen Erwärmung**, die in einer **Sprungstelle** (status nascendi) ihren Höhepunkt und Abschluss findet
- Nach dieser Zäsur beginnt ein Prozess der **kreativen Gestaltung**, der zur Ausbildung einer neuen **Struktur** (Konserve) führt

Die sechs Phasen des kreativen Zirkels

Spontaneität

- PsychodramatikerInnen gehen davon aus, dass (größere und kleinere) spontane Impulse **allgegenwärtig** sind. Wir sind stets umgeben von Wahrnehmungs-, Denk-, Veränderungs- und Lernanlässen auf die wir reagieren können. „Irgendetwas passiert immer!“



Spontaneität

Erwärmung

- Wird ein spontaner Impuls wahrgenommen (d.h. nicht übersehen) und aufgenommen (d.h. nicht abgewehrt), so findet er seinen Ausdruck in einem Erwärmungsprozess. Erwärmung bedarf also der **Entscheidung** und des **Engagements** (Michael Schacht)
- In der Gruppe meint Erwärmung auch immer ein Aushandeln welche Themen im Gruppenprozess ihren Platz finden (**Fokus**). Erwärmung meint hier **Solidarisierung** und gegenseitige Unterstützung
- Erwärmung enthält immer auch Prozesse der **Abwahl**. Möglichkeiten werden nicht ergriffen, Impulse werden nicht aufgenommen

The diagram consists of a large, hand-drawn green arrow that forms a loop. The arrow starts on the left side, curves upwards and to the right, then downwards and to the left, ending with a small arrowhead pointing back towards the left. Two rectangular boxes are positioned on the left side of the loop. The top box is white with a grey border and contains the word 'Erwärmung'. The bottom box is white with a blue border and contains the word 'Spontaneität'. The arrow's path suggests a clockwise cycle between these two concepts.

Erwärmung

Spontaneität

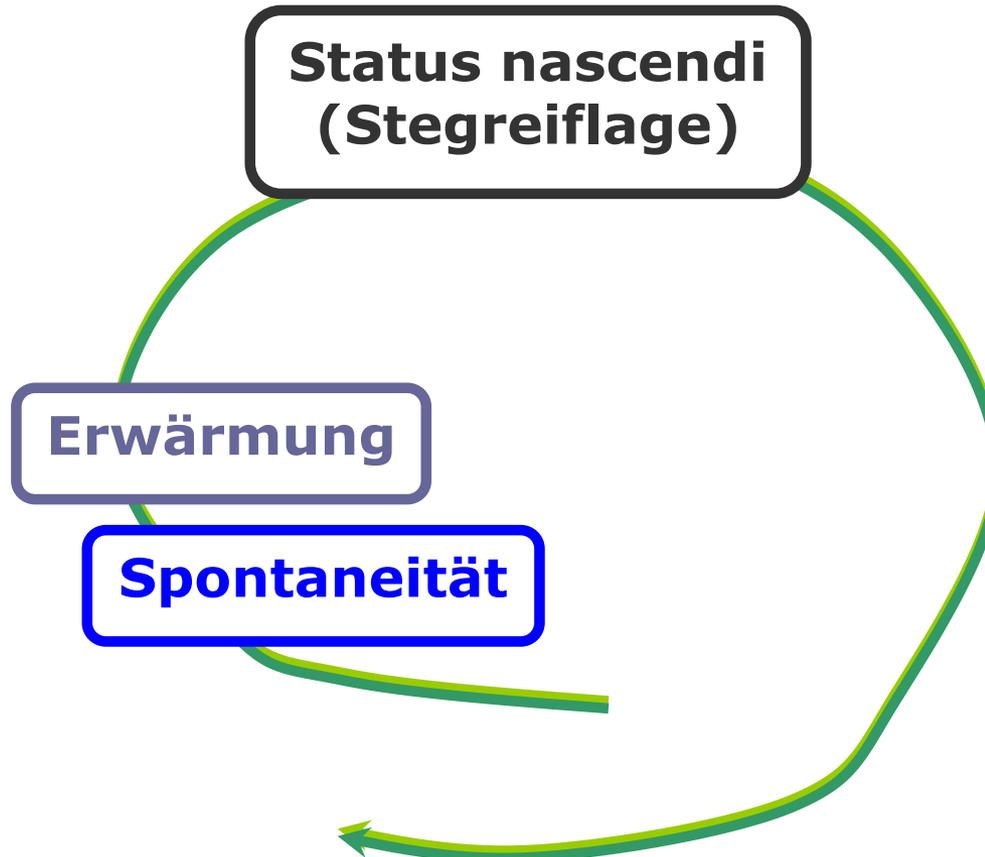
Status nascendi (Stegreiflage)

- Erwärmungsprozesse führen, wenn sie systematisch weiter verfolgt werden zu Instabilitätspunkten, an denen ein System gänzlich neu strukturiert werden kann. Wie Wasser bei Null und Einhundert Grad zu etwas ganz anderem wird, aber doch Wasser bleibt, verändern sich auch Gruppen und andere soziale Systeme
- **Michael Schacht** trifft drei Unterscheidungen zum status nascendi:
 - **Dauer**: Diese Umstrukturierungen geschehen manchmal ganz **plötzlich**. Schacht verweist darauf, dass Spontaneitätsslagen, im Sinne von Zeiten der Neustrukturierung sich aber auch über mehrere Tage oder Wochen **erstrecken** können
 - Auch die **Erlebnisqualität** dieser Phase kann sehr variieren. Manchmal wird der status nascendi als **Flow** erlebt, manchmal ist der status nascendi eine Zeit der **Krise**
 - **Steuerung**: Schließlich kann die Veränderung im Sinne einer **bewussten Wahl** hervorgebracht werden, oder sie kann im Handlungsgeschehen „**passieren**“

**Status nascendi
(Stegreiflage)**

Erwärmung

Spontaneität



Kreativität

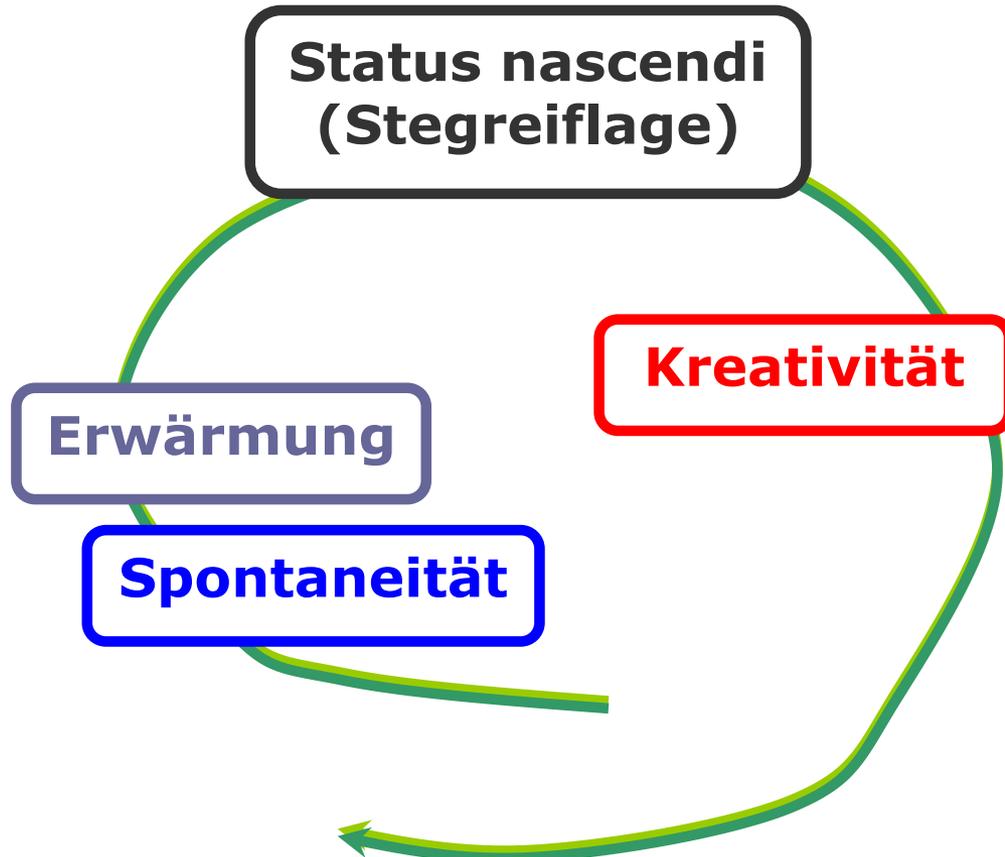
- Zu Beginn der kreativen Phase müssen **Abschied und Trauer**, die mit dem status nascendi verbunden sein können, verarbeitet werden
- Die Auflösung und In-Frage-Stellung überkommener Strukturen bietet dann Raum für die Kraft der Kreativität. Kreativität ist die Bereitschaft zur Tat, die **Bereitschaft zur Form**
- Für Moreno ist mit dieser Idee der Kreativität auch das Prinzip der Verantwortung untrennbar verbunden. Weil der Mensch kreativ ist, wird er zum Mitschöpfer
- Der kreative Akt gibt dem nach dem status nascendi anstehenden Gestaltungsprozess seine **Richtung**

**Status nascendi
(Stegreiflage)**

Kreativität

Erwärmung

Spontaneität



Gestaltung

- Der Gestaltungswille gibt der kreativen Entscheidung eine **Form**. In diesem Teil des Prozesses geht es darum neue Formen, die sich bewähren zu stabilisieren
- In der Phase der kreativen Gestaltung geht es darum neue Strukturen zu Gewohnheit werden zu lassen, sie sollen **habitualisiert** werden, in Fleisch und Blut übergehen (Schacht)
- In dieser Phase greifen Rückkopplungsprozesse und sich selbst verstärkende Mechanismen, die die Entwicklung beschleunigen und festigen
- Zu rechnen ist aber auch mit den „**Mühen der Ebene**“. Getroffene Entscheidungen müssen durchgehalten und angepeilte Ziele müssen Schritt für Schritt realisiert werden

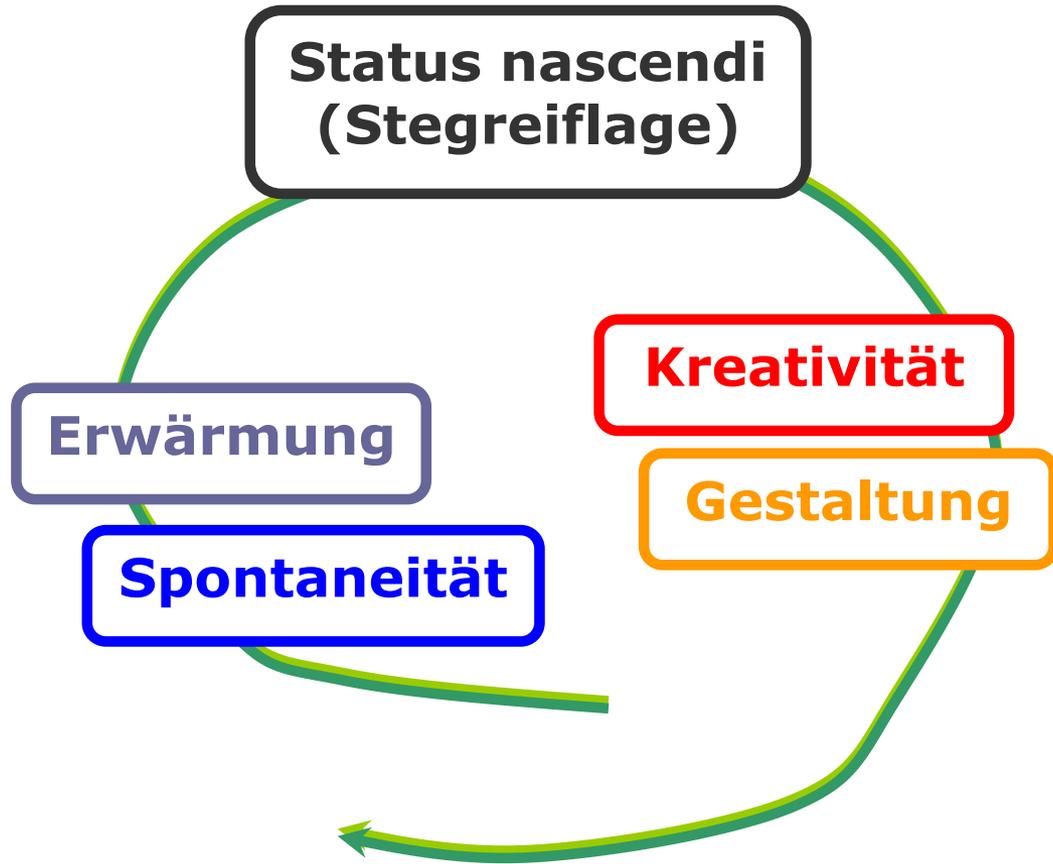
**Status nascendi
(Stegreiflage)**

Erwärmung

Spontaneität

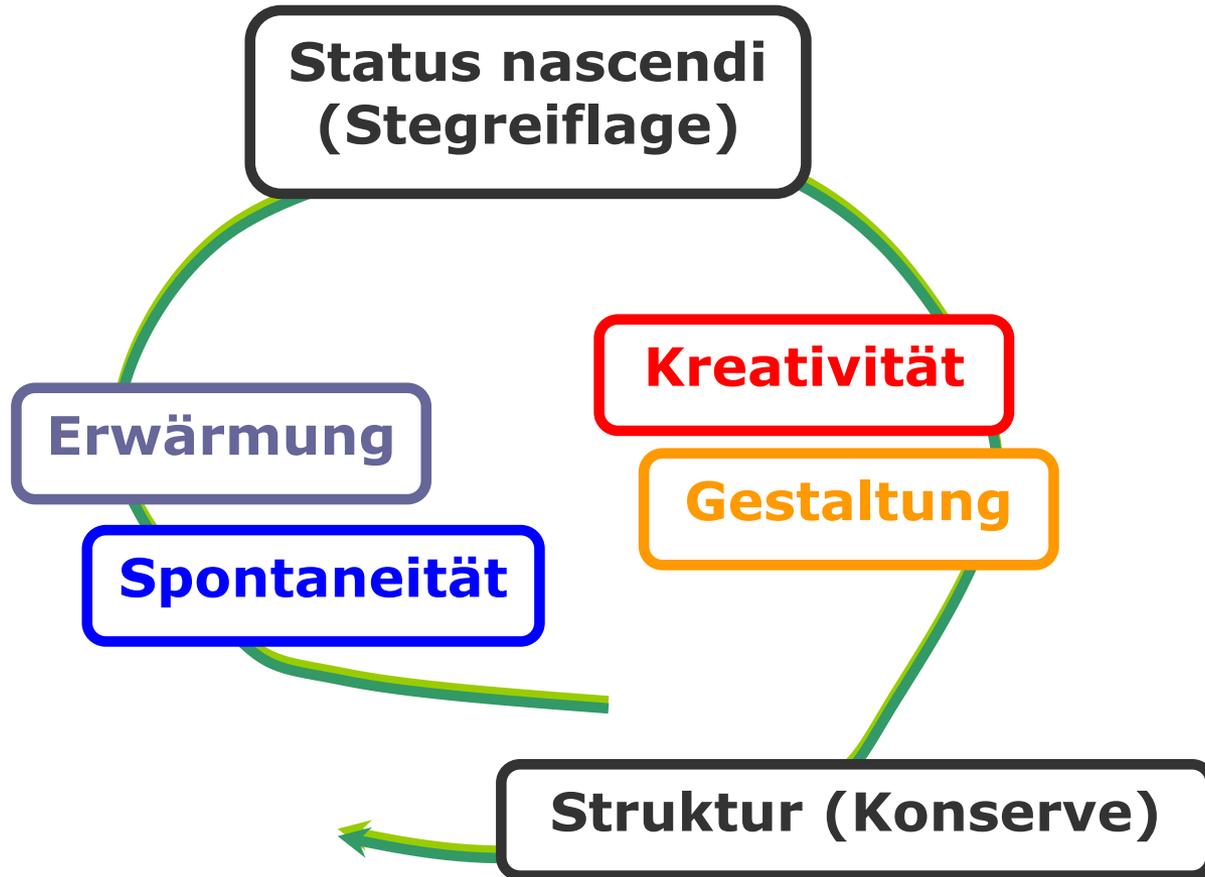
Kreativität

Gestaltung



Struktur (Konserve)

- Der Übergang von der Gestaltung über die Habitualisierung bis zur festgefügt, verlässlich abrufbaren neuen Form verläuft zumeist schleichend, indem sich neue Handlungsstrukturen durchsetzen, alte Strukturen verdrängen und über ihren konkreten Entstehungskontext hinaus generalisieren
- Es ist wichtig den Abschluss nicht zu verpassen und Abschluss- und Abschiedsthemen aktiv aufzugreifen



Ein Blick auf den
ganzen Zirkel

Kräfte

- Spontaneität und Kreativität sind für Moreno zentrale Kräfte, die Prozesse antreiben
- **Spontaneität** ist dabei die weniger verfügbare Kraft. Es geht darum zu lernen, spontane Impulse auch wahrzunehmen und sie zuzulassen
- **Kreativität** ist letztlich ebenso unverfügbar wie Spontaneität. Dennoch geht es hier nicht nur um das Zulassen von Kreativität, sondern auch darum, bewusst Richtungsentscheidungen zu treffen

Prozesse

- Spontaneität setzt einen **Erwärmungsprozess** in Gang, Kreativität einen **Gestaltungsprozess**
- Dabei sind die auslösenden Kräfte und die zugehörigen Prozesse so eng miteinander verbunden, dass man letztlich von „**spontaner Erwärmung**“ und „**kreativer Gestaltung**“ sprechen muss

Lagen

- Jede spontane Erwärmung beginnt in einer Situation, die man als **Ausgangslage** beschreiben kann (**Struktur I**)
- Der **status nascendi (Stegreiflage)** ist die Übergangslage oder Sprungstelle zwischen Erwärmung und Gestaltung. Hier ist die Potentialität am größten, die Stabilität am geringsten
- Mit der **konservierten Lage** der fertigen Struktur ist wieder ein beschreibbares Plateau erreicht (**Struktur II**). Jetzt besteht eine Lage großer Stabilität und geringer Potentialität

Die kreative Spirale

- Denkt man einen kreativen Zirkel nicht mehr vom spontanen Impuls zur neu hervorgebrachten Struktur, sondern von einer Struktur I zu einer Struktur II so wird deutlich, dass die kreisende Bewegung angestoßen von einem neuen spontanen Impuls weiter gehen kann
- Dabei ergibt sich aber keine Kreis- sondern eine **Spiralbewegung**

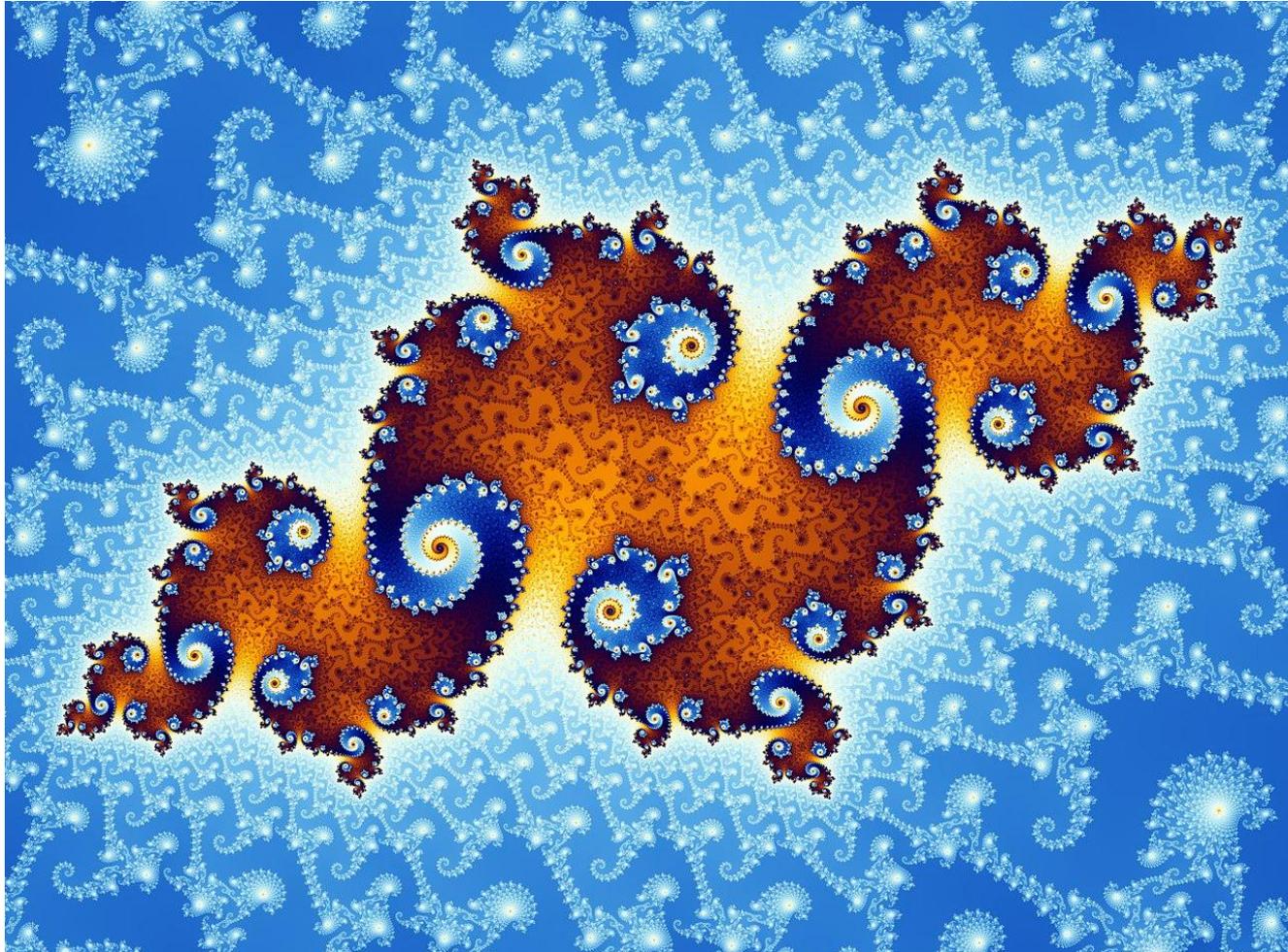
Interferenzmuster

- Kreative Zirkel finden sich nicht nur „**ineinander verschachtelt**“, sondern sie beeinflussen und **überlagern** sich auch
- Mitten in der Gestaltungsphase eines Prozesses entsteht z.B. eine neue Idee, die schon langsam angewärmt wird
- Diese Prozesse beeinflussen sich gegenseitig und bringen **Interferenzmuster** (Überlagerungsmuster) hervor

Der kreative Zirkel und die Mandelbrotsche Menge

- Kreative Zirkel kommen in sehr unterschiedlicher „Größe“ vor. Kleine unscheinbare Prozesse folgen ebenso dieser Veränderungsstruktur wie große, grundlegende Veränderungen
- Dies lässt sich mit dem mathematischen Modell der Mandelbrotschen Menge veranschaulichen, bei der sich ebenfalls Strukturmuster auf unterschiedlichen Ebenen immer wieder wiederholen

Ausschnitt aus der Mandelbrotschen Menge



Von Wolfgang Beyer - Created by Wolfgang Beyer with the program Ultra Fractal 3.,
CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=322052>

Der spontan-kreative Prozess

- Insgesamt ergibt sich damit ein **chaotisches Muster** in dem sich aber immer wieder die sechs Phasen des kreativen Zirkels identifizieren lassen
- Meistens ist es wenig sinnvoll einzelne Zirkel zu rekonstruieren
- Wichtig ist vielmehr im Falle einer Störung darüber nachzudenken, **welcher Prozessschritt in welche Zirkel gerade beeinträchtigt** ist

Herausforderungen, Störungen und Interventionen im kreativen Zirkel

Störungen und Interventionen

- Für jede der sechs Positionen lassen sich charakteristische Herausforderungen und Störungen identifizieren
- Damit lässt sich bestimmen, wodurch sich konstruktives Leistungshandeln in jeder einzelnen Phase auszeichnet

Herausforderungen im Bereich der Spontaneität

- Eine Person geht in all den Angeboten und Alternativen unter (überschäumende oder **überhitzte Spontaneität**) ⇒ Impuls fokussieren
- Jemand ist nicht in der Lage einen Impuls wahrzunehmen (**gehemmte Spontaneität**) ⇒ Stagnation ertragen, Neugierde schüren, Impulse identifizieren
- Jemand hat ein **perfektes Ziel** ⇒ perfekte Ziele relativieren, Volitionsstärke anderer Ziele stützen

**Status nascendi
(Stegreiflage)**

Erwärmung

Kreativität

Gestaltung

Spontaneität

Struktur (Konserve)

- **Impulse identifizieren**
- **Impulse verstärken**
- **Stagnation ertragen**
- **Stagnation verstehen**
- **Neugierde schüren**
- **zu Experimenten ermutigen**
- **Perfekte Ziele dekonstruieren**

Herausforderungen im Bereich der Erwärmung

- Es gibt **unterschiedliche wichtige Themen**, die „auf einen Nenner gebracht“ werden müssen ⇒ **Fokussieren** ⇒ Die Teilnehmer*innen aufeinander verweisen und **Solidarisierung ermöglichen**
- Man muss sich von einzelnen Themen verabschieden ⇒ **Wahlen ermöglichen** und **Verzicht begleiten**

Status nascendi (Stegreiflage)

Erwärmung

Spontaneität

Kreativität

Gestaltung

Struktur (Konserve)

- Wahlen aufzeigen
- aufeinander verweisen
- Wahlen ermöglichen
- Verzicht begleiten
- Fokussieren
- Solidarisieren

- Impulse identifizieren
- Impulse verstärken
- Stagnation ertragen
- Stagnation verstehen
- Neugierde schüren
- zu Experimenten ermutigen
- Perfekte Ziele dekonstruieren

Herausforderungen im Bereich des status nascendi

- Es sind große Emotionen im Raum, die möglicherweise schwer aushaltbar sind
⇒ **stabilisieren und schützen**

Status nascendi (Stegreiflage)

- Stabilisieren
- Unsicherheit ertragbar machen
- Hoffnung geben
- Raum geben für das Erleben
- schützen

Erwärmung

- Wahlen aufzeigen
- aufeinander verweisen
- Wahlen ermöglichen
- Verzicht begleiten
- Fokussieren
- Solidarisieren

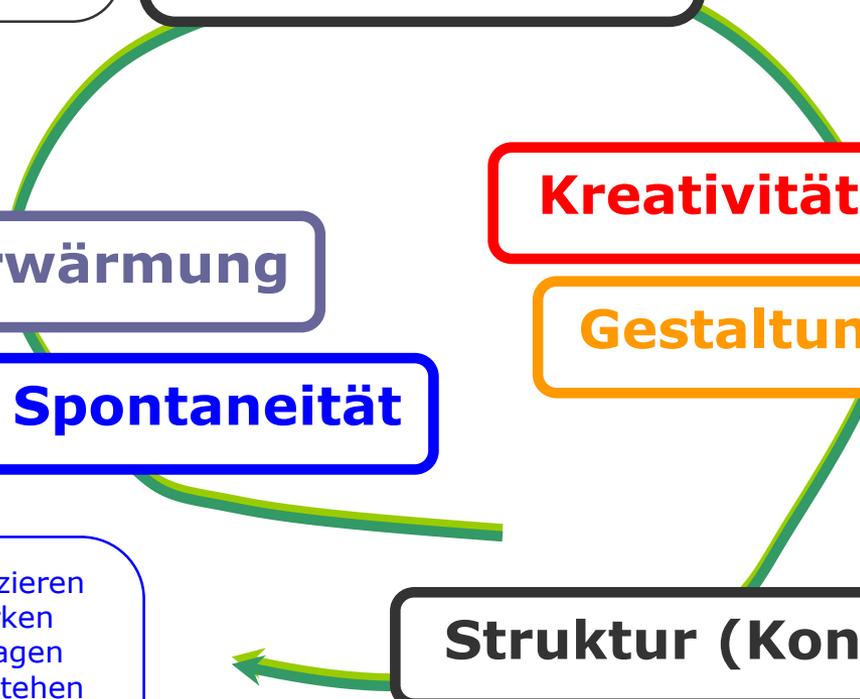
Spontaneität

- Impulse identifizieren
- Impulse verstärken
- Stagnation ertragen
- Stagnation verstehen
- Neugierde schüren
- zu Experimenten ermutigen
- Perfekte Ziele dekonstruieren

Kreativität

Gestaltung

Struktur (Konserve)



Herausforderungen im Bereich der Kreativität

- **Trauer und Schrecken** über den Zusammenbruch der vorherigen Struktur sind noch nicht integriert ⇒ An der Integration des status nascendi arbeiten
- Es gibt keine Hoffnung auf einen Neuanfang, oder neue Ziele liegen nicht auf der Hand, sie müssen gesucht werden, es entsteht der Eindruck, dass es keine lohnenden Ziele gibt (**gehemmte Kreativität**) ⇒ Zu einer neuen Form ermutigen
- Es gibt zu viele alternative Ziele (überschäumende oder **überhitzte Kreativität**) ⇒ Fokussieren und Verzicht begleiten

Status nascendi (Stegreiflage)

- Stabilisieren
- Unsicherheit ertragbar machen
- Hoffnung geben
- Raum geben für das Erleben
- schützen

- **Integration des Status nascendi**
- **zur Form ermutigen**
- **Mögliche Ziele sichten**
- **Verzicht begleiten**
- **Neues identifizieren**

Erwärmung

- Wahlen aufzeigen
- aufeinander verweisen
- Wahlen ermöglichen
- Verzicht begleiten
- Fokussieren
- Solidarisieren

Kreativität

Gestaltung

Spontaneität

Struktur (Konserve)

- Impulse identifizieren
- Impulse verstärken
- Stagnation ertragen
- Stagnation verstehen
- Neugierde schüren
- zu Experimenten ermutigen
- Perfekte Ziele dekonstruieren

Herausforderungen im Bereich der Gestaltung

- Die **Mühen der Ebene** sind zu groß
- Für das notwendige Üben fehlen **Motivation** oder Durchhaltevermögen
- Es gibt „**Rückfälle**“, die entmutigen
- ⇒ Lernschritte entwickeln und Erfolge benennen. Rückfälle einordnen

Status nascendi (Stegreiflage)

- Stabilisieren
- Unsicherheit ertragbar machen
- Hoffnung geben
- Raum geben für das Erleben
- schützen

- Integration des Status nascendi
- zur Form ermutigen
- mögliche Ziele sichten
- Verzicht begleiten
- Neues identifizieren

Erwärmung

- Wahlen aufzeigen
- aufeinander verweisen
- Wahlen ermöglichen
- Verzicht begleiten
- Fokussieren
- Solidarisieren

Spontaneität

- Impulse identifizieren
- Impulse verstärken
- Stagnation ertragen
- Stagnation verstehen
- Neugierde schüren
- zu Experimenten ermutigen
- Perfekte Ziele dekonstruieren

Kreativität

Gestaltung

- Neues bestätigen
- zum Durchhalten ermutigen
- Lernschritte benennen
- Altes einordnen
- zum Üben ermutigen

Struktur (Konserve)

Herausforderungen im Bereich der Konserve

- **Ignoranz:** Das Erreichte wird entweder nicht wahrgenommen oder nicht genug wertgeschätzt
- Der Prozess versickert oder zieht sich endlos hin ⇒ Den Blick auf den ganzen Prozess suchen und auswerten

Status nascendi (Stegreiflage)

- Stabilisieren
- Unsicherheit ertragbar machen
- Hoffnung geben
- Raum geben für das Erleben
- schützen

- Integration des Status nascendi
- zur Form ermutigen
- mögliche Ziele sichten
- Verzicht begleiten
- Neues identifizieren

Erwärmung

- Wahlen aufzeigen
- aufeinander verweisen
- Wahlen ermöglichen
- Verzicht begleiten
- Fokussieren
- Solidarisieren

Spontaneität

- Impulse identifizieren
- Impulse verstärken
- Stagnation ertragen
- Stagnation verstehen
- Neugierde schüren
- zu Experimenten ermutigen
- Perfekte Ziele dekonstruieren

Kreativität

Gestaltung

- Neues bestätigen
- zum Durchhalten ermutigen
- Lernschritte benennen
- Altes einordnen
- zum Üben ermutigen

Struktur (Konserve)

- Ergebnisse wertschätzen
- Ergebnisse sichern
- Blick auf ganzen Prozess (Evaluation)
- Blick nach vorne
- Prozess wertschätzen
- Offenheit für weitere Entwicklung wach halten

Störungen des kreativen Zirkels

Katzmairs Relektüre des adaptiven Zyklus nach Crawford S. Holling

- Harald Katzmaier beschreibt vier zentrale Störungsanfälligkeiten im Prozessmodell des adaptiven Zyklus. Diese können Morenos Analysen zu den Störungen im kreativen Zirkel gut ergänzen
- **Armutsfalle:** Auch wenn ein spontaner Impuls wahrgenommen und aufgegriffen wurde kann es sein, dass er in der Erwärmungsphase verloren geht. Im Kern geht es dabei um ein Defizit an Ressourcen, die Spur des Impulses weiterzuverfolgen. Entweder es ist nicht genug Zeit dafür da, oder andere Ressourcen fehlen. Letztlich geht der Impuls verloren.
- **Vagabundieren:** In Prozessverläufen kann man immer wieder beobachten, dass Erwärmungsprozesse abgebrochen werden ehe sie zu einer relevanten Systemveränderung führen. Man kann vielleicht besser sagen, sie werden abgebrochen, damit es zu keiner Systemveränderung kommt.
- **Nostalgiefalle:** Dabei zeigen sich Personen oder Organisationen so gefangen in dem Erleben des Zerbrechens alter Strukturen, dass sie nicht in der Lage sind den Blick auf neue Ziele zu legen.
- **Rigiditätsfalle:** Wenn im Gestaltungsprozess funktionale neue Strukturen herausgebildet werden, dann ist es möglich, dass sie absolut gesetzt werden und nicht mehr in Frage gestellt werden dürfen. Das rigide Einfordern von Regelerfüllung und Strukturen führt dazu, dass neue Impulse kaum in der Lage sind spontan-kreative Zirkel anzustoßen.

Störungen des kreativen Zirkels

**Status nascendi
(Stegreiflage)**

- Nostalgiefalle
- Gehemmte Kreativität
- Überschäumende Kreativität

Erwärmung

- Armutsfalle
- Gefahr des Vagabundierens
- Mangelnde Solidarität

Kreativität

Gestaltung

- Armutsfalle
- Gefahr des Vagabundierens
- Ermüdungserscheinungen

Spontaneität

- Gehemmte Spontaneität
- Überschäumende Spontaneität
- Perfekte Ziele

Struktur (Konserve)

- Ignoranz
- Rigiditätsfalle

Interventionen im kreativen Zirkel

Interventionen im kreativen Zirkel

Status nascendi (Stegreiflage)

- Stabilisieren
- Unsicherheit ertragbar machen
- Hoffnung geben
- Raum geben für das Erleben
- schützen

- Integration des Status nascendi
- zur Form ermutigen
- mögliche Ziele sichten
- Verzicht begleiten
- Neues identifizieren

Erwärmung

- Wahlen aufzeigen
- aufeinander verweisen
- Wahlen ermöglichen
- Verzicht begleiten
- Fokussieren
- Solidarisieren

Kreativität

Gestaltung

- Neues bestätigen
- zum Durchhalten ermutigen
- Lernschritte benennen
- Altes einordnen
- zum Üben ermutigen

Spontaneität

- Impulse identifizieren
- Impulse verstärken
- Stagnation ertragen
- Stagnation verstehen
- Neugierde schüren
- zu Experimenten ermutigen
- Perfekte Ziele dekonstruieren

Struktur (Konserve)

- Ergebnisse wertschätzen
- Ergebnisse sichern
- Blick auf ganzen Prozess (Evaluation)
- Blick nach vorne
- Prozess wertschätzen
- Offenheit für weitere Entwicklung wach halten